





RESEÑA

MANIFIESTO es un juego y diálogo entre cuerpo, sonido, luz y una estructura temporal (i) que proponen un viaje a una experiencia estética, y a la vez política.

Infla y desinfla emociones. Controla y descontrola sonidos. Ahoga y desahoga cuerpos traslúcidos. Levanta y bota. Es una grieta en el espacio y tiempo, la danza aparece como una venganza y los cuerpos como manifiesto.





QUÉ ES?

MANIFIESTO es un proyecto de investigación transdisciplinar y multimedial que reúne un conjunto de acciones, re-acciones, actos, sets, prácticas, performances, preguntas, fenómenos, encuentros, pensamientos y experiencias que emergieron a partir de agitaciones y represiones sociales culturales y biopolíticas de los últimos años, específicamente del estallido social de Chile y la pandemia. Compuesto por artistas provenientes del mundo de las artes vivas, arquitectura, música, diseño y audiovisual, generan intervenciones/encuentros culturales en respuesta a la realidad y contingencia de cada territorio.





ORIGEN

MANIFIESTO es resultante del ensamblaje del proyecto de video danza *Nuestra Venganza Será Seguir Danzando* y el proyecto de arquitectura (!) del Colectivo Melancolía.

Nuestra Venganza Será Seguir Danzando emerge a partir de un cuestionamiento y de la no obediencia a las limitaciones de las movilidades actuales debido a la pandemia, y que busca explorar nuevas dimensiones de la cuerpo y su relación con el contexto que habita por medio de tres conceptos: el goce, la improvisación y la deriva. En donde se hace uso del video-performance como el principal instrumento de investigación.

El proyecto (!) es una hipótesis. La construcción artesanal de la burbuja (estructura neumática) propone usos temporales del espacio público y privado mediante la creación musical y cambio en la percepción espacial mediante un artefacto. (!) se transforma en una plataforma de colaboración cultural en tiempos de restricciones y espacios inutilizados por las condiciones mundiales.

El proyecto actualmente es un cruce transdisciplinar que da origen a la apertura de un nuevo proceso de investigación e intervención performativo, el cual busca generar un diálogo entre las distintas disciplinas proveniente de las personas que forman parte del equipo. Abriendo así la posibilidad de nuevos imaginarios colectivos, usando a una burbuja como soporte.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección Creativa:

Cristián Lecaros Cox, Vicente Palma Nome, Joaquín Catalán Rojas.

Performer:

Joaquín Catalán Rojas.

Sonido:

Cristián Lecaros Cox, Vicente Palma Nome.

Iluminación:

Vicente Palma Nome.

Diseño Instalación:

Cristián Lecaros Cox.

Proyecto realizado con el apoyo de
Centro NAVE y Centro Manna.



ANEXOS

Videografía de *Nuestra Venganza Será Seguir Danzando*

1er video: Ciudad

https://youtu.be/OtWR_7IP6w0

2do video: Montaña

<https://youtu.be/d4POMKsg4TA>

3er video: Selva (Piloto)

<https://youtu.be/Waa9WHsTNuk>

Registro de intervención de *Colectivo Melancolía*

https://www.instagram.com/tv/CJ8c6C5JLAP/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CRP30liptm_/?utm_medium=copy_link

https://www.instagram.com/p/CUfryE7IOLU/?utm_medium=copy_link

Nota de prensa intervención

<https://radio.uchile.cl/2021/09/29/557-poesia-chilena-para-dejar-atras-el-toque-de-queda/>

CONTACTO

Joaquín Catalán Rojas

joaquin.r.catalan@gmail.com

+56 9 4853 8038

Cristián Lecaros Cox

cristian.lecaroscox@gmail.com

+56 9 9084 8786

Vicente Palma Nome

vvpalma@uc.cl

+56 9 8837 2936

