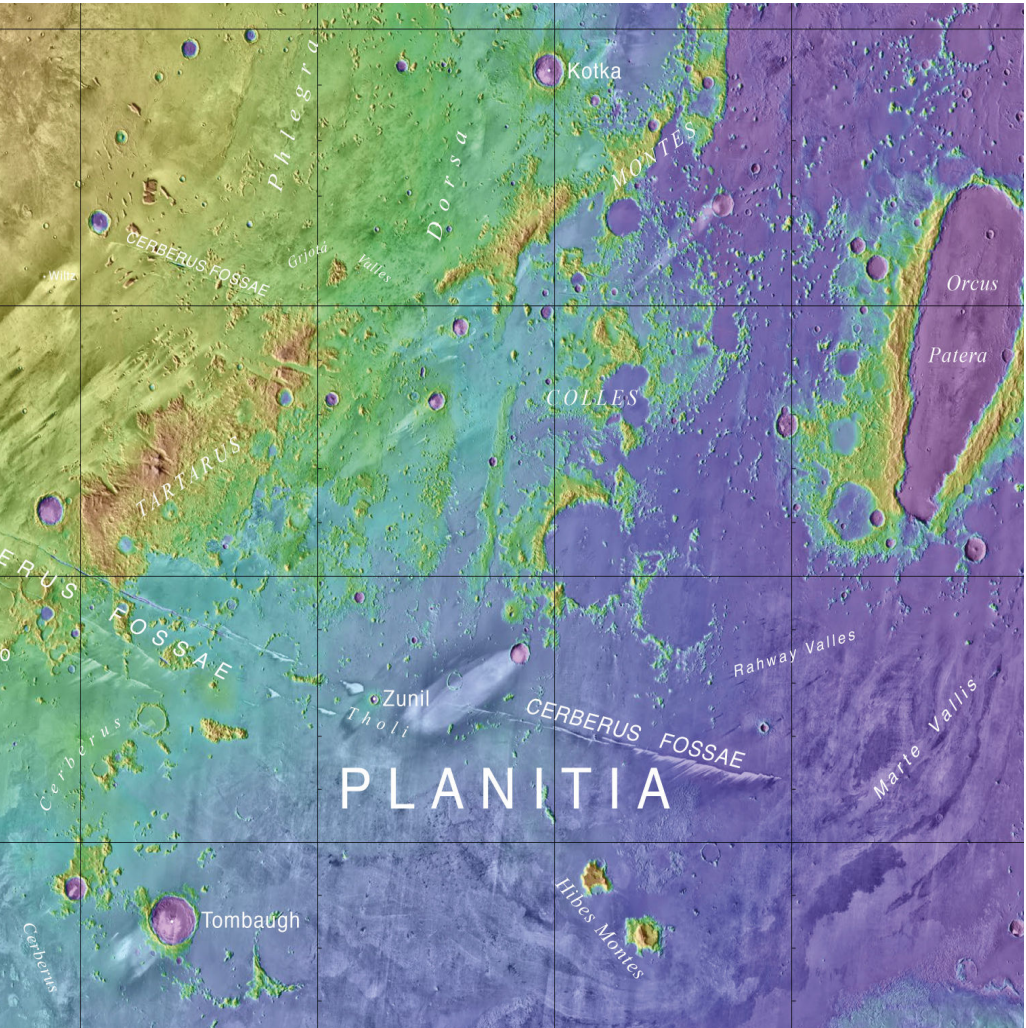


MARS 2



Mars es una publicación de Marcial, un proyecto de investigación y creación coreografía que, entre ficción y ciencia; estudia, explora y experimenta en torno a la vida fuera del planeta Tierra. Marcial se nutre de estudios científicos sobre el cuerpo humano en el espacio y, específicamente, en el planeta Marte; así como también en investigaciones y prácticas somáticas de conciencia corporal y de sensopercepción. El trabajo de Marcial se despliega en tres ámbitos: entrenamientos psico-físicos para habitar Marte, cápsulas audiovisuales experimentales y una publicación colaborativa (ésta) que reflexiona sobre la vida fuera de este planeta.

ÍNDICE

MARS 2 — OCT - 2019 / MAY - 2020

EDITORIAL: UTOPIA Graciela Marín	4
ELYSIUM Daniela Argandoña	6
MARTE, LA PROMESA Felipe Asenjo	8
NADIA MIRABOLANTE Silvia Veloso	12
l'MA Natalia Ramírez Püschel	14
HIERBAS MISIÓN MARTE Yoyo	16
MARS MIX #42 SELF-UTOPIA Rossana Santoni	20
NOS VAMOS Paula Jaramillo	22
MARTE PARA M Isabel Torres	24
APERTURA Rossana Santoni	25
LOS MALÉFICOS Paulina Vielma	26
GRITAR Nadia Fernández	27
A LOS HABITANTES DE MARTE Amanda	28
GRANDES ESPACIOS ABIERTOS Juana Castilla	29

Comité editorial:

Matilde Amigo,
Graciela Marín,
Rossana Santoni.

Idea:

Matilde Amigo.

Diseño:

Rossana Santoni.

Créditos portada:

Daniela López.
Publisher: USGS Astrogeology Science Center, 11 July 2017.
Author: International Astronomical

Union (IAU).

MARS 2

Planeta Tierra, Sistema Solar, Brazo de Orión, Vía Láctea, 2020.
marspublicacion@gmail.com

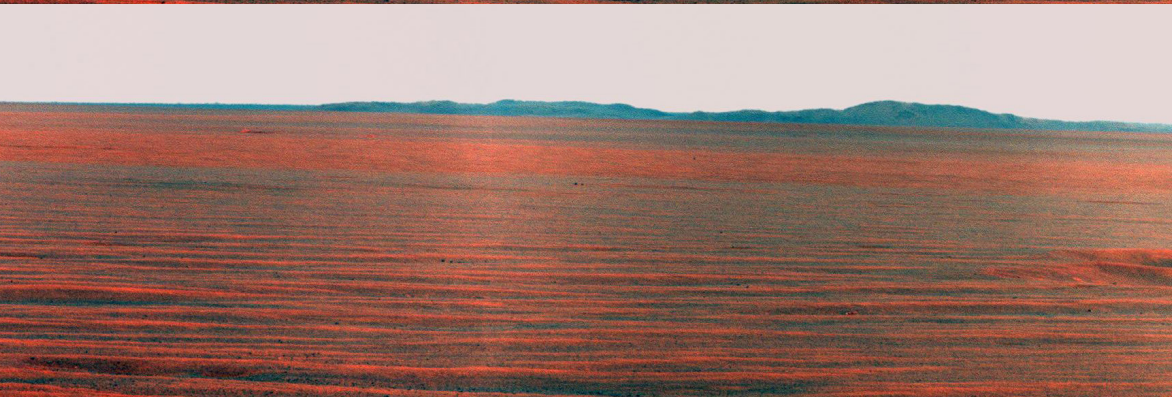
MARS 2: UTOPIA

Tomás Moro llamó Utopía a un territorio que quedaba acá a la vuelta: pasadita América del Sur, una isla cuya conexión física con el continente fue destruida por decisión de sus propios habitantes. Siglos después, con la Tierra en emergencia sanitaria y con la distancia social instalada como nueva necesidad básica, al parecer ya no basta separarse del resto de la civilización por un mar, sino que por varios años luz, hasta llegar a otro planeta.

Con Marte pasamos del temor (¿qué pasa si llegan los marcianos?) a la añoranza. Hoy pareciera ser el lugar al que todos miran para una segunda oportunidad. ¿De qué? ¿De hacer todo distinto o hacer todo igual? ¿Lo hicimos bien la primera vez?

Este segundo número de Mars presenta reflexiones en torno a deseos e inquietudes que rondan el planeta rojo. Todas proyecciones de escalas de valores individuales, porque ¿cómo preparar un territorio para la humanidad? Lo que parece correcto o corregible, y el rango de intervención aceptable, no es necesariamente algo en lo que estemos todos de acuerdo.

En última instancia, Marte es el lugar al que escapamos para no morir. Pero hasta ahora, incluso las máquinas mueren en Marte. El año pasado, después de 16 años rondando el planeta en absoluta soledad, el Mars Rover envió su último mensaje antes de desaparecer en una tormenta de polvo rojo. La frase fue viral por reflejar tanta angustia terrenal: "mi batería está baja y está oscureciendo". Morir solo y con miedo. Qué problema más humano.





The Badminton Game (1972-73), David Inshaw.

ELYSIUM

Dos mujeres juegan badminton en un atardecer celeste de árboles vivos. La escena es un cuadro llamado *The Badminton Game* (1972-73).

David Inshaw, pintor inglés, no vio y retrató la escena del badminton, la construyó. Como un paisaje mental, como un lugar de sentimiento ideal. La compuso de varias visiones de Devizes, Inglaterra. De un atardecer en particular, de árboles y casas y de una historia sobre un viejo set de badminton. Un lugar creado para el goce de su creador.

"Cambié todos los elementos que usé en la pintura con el fin de aumentar el misterio y la maravilla que sentí a mi alrededor en este lugar mágico".

The Badminton Game es una pintura, pero es también un Elysium. Elysium es un paraíso, un lugar ideal. Para los griegos, el lugar donde "las almas inmortales vivirán la eternidad feliz". Para Homero en La Odisea, "donde la vida es más fácil para los hombres". Para Inshaw, un juego de badminton. Y para Giovanni Schiaparelli, astrónomo italiano, una gigante planicie en el planeta Marte.

En 1888 Schiaparelli decidió llamar Elysium planitia a un lugar vacío en medio de un planeta inhóspito. Lejos de la idea de los griegos, lejos de la ensoñación de Inshaw. "Al parecer la idea de paraíso de Schiaparelli es la miseria en un planeta inhabitable", se burla una revista en internet. Lo que esa burla no ve es la búsqueda, la visión.

Antes de llegar a *The Badminton Game*, Inshaw buscó durante un año los elementos necesarios para concretar su lugar ideal. Antes del juego, era una mujer desnuda. Antes, un vacío entre árboles. Sólo en 1973 dos mujeres con raquetas lograron concretar su paraíso.

El Elysium es, ante todo, una búsqueda, una meta, un anhelo de algo mejor. Elysium es una esperanza. Para Inshaw, para los griegos, para Homero, para todos.

Elysium es un buen nombre para la planicie más grande del planeta Marte. Un campo abierto lleno de nada, un lugar disponible para nuestro nuevo paisaje mental. Inshaw quiso árboles, sumó nubes, eligió Badminton. Schiaparelli vio un lienzo en blanco, un campo abierto disponible para elaborar nuestro paisaje mental colectivo, un paraíso a construir fuera de la Tierra.

Elysium planitia ahí espera.

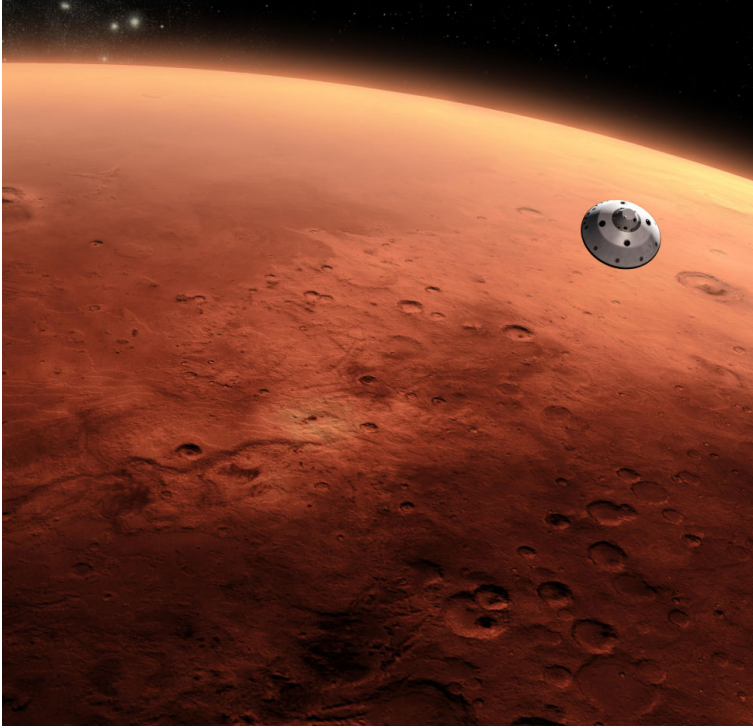
MARTE LA PROMESA

Supongamos que la humanidad decide mañana colonizar otro planeta del Sistema Solar. Supongamos que tenemos todas las herramientas disponibles. ¿A dónde iríamos? Podemos descartar todos los planetas gaseosos, ya que necesitamos una superficie para construir nuestras comunidades. Nos quedan Mercurio, Venus y Marte. Mercurio está muy cerca del Sol, suficientemente caliente como para que nuestro bronceado sea más que permanente. Venus, por otro lado, es el ejemplo por excelencia de un calentamiento global extremo y sería imposible siquiera poner un pie en su superficie. La única posibilidad (y quiero enfatizar en única) es Marte.

Marte es lo más parecido a la Tierra dentro de nuestro Sistema Solar. Es tan parecido de tantas formas diferentes que incluso se pensó que albergaba una civilización. En la segunda mitad del siglo XIX, Giovanni Schiaparelli (as-

trónomo italiano) y otros, creyeron ver canales enormes sobre la superficie marciana. Construcciones tan grandes, que requerían una civilización de escala global para poder ser materializadas. Esto despertó el interés de mucha gente por seres viviendo fuera de la Tierra, y el concepto de extraterrestres empezó a ser popularizado en nuestra cultura pop. Hoy sabemos que tales canales no existen. Sin embargo, la búsqueda de vida en Marte aún continúa. Hoy más que nunca, ya que ahora sabemos que existe agua en Marte. Y donde hay agua, hay esperanza.

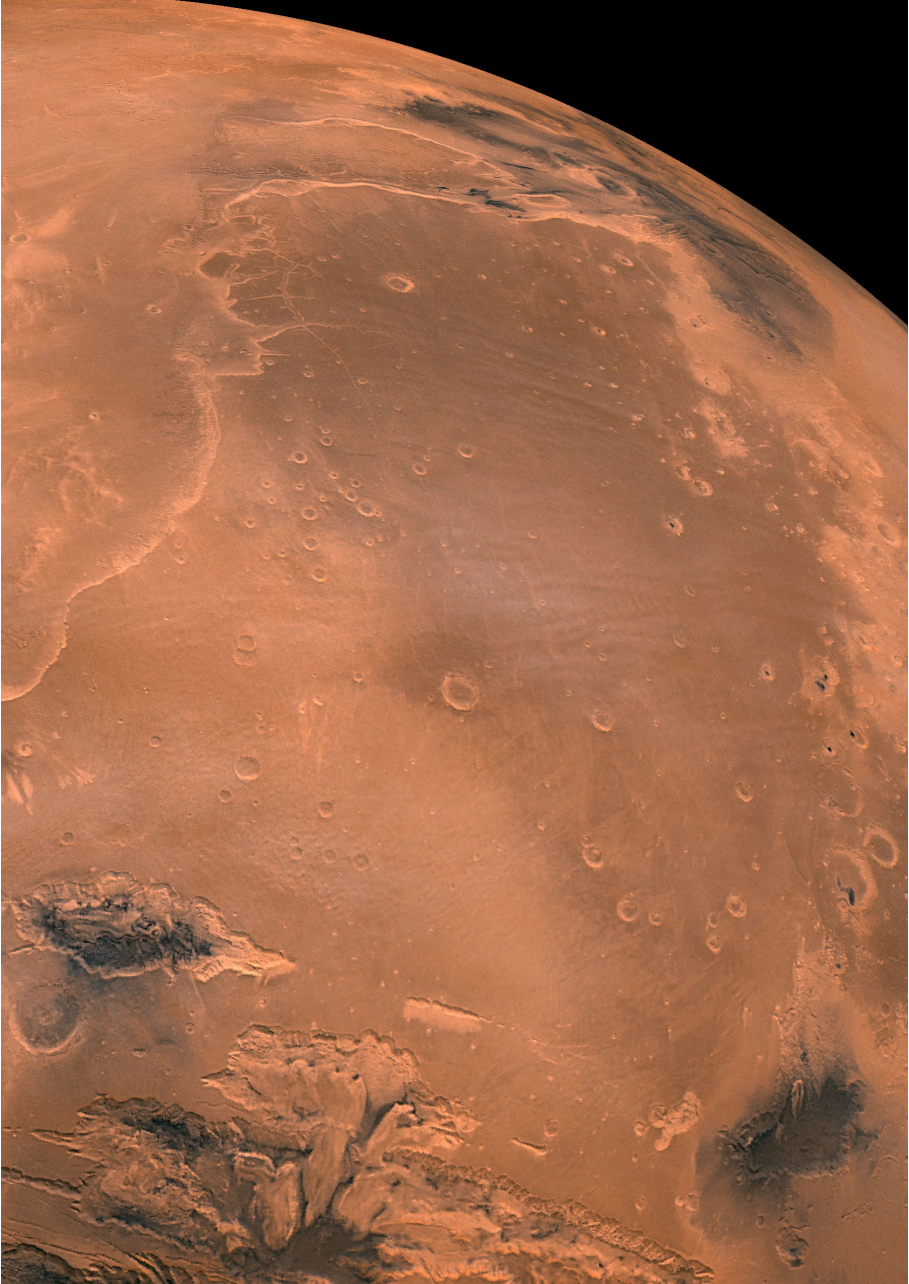
Ir al planeta rojo ha sido un anhelo de la humanidad desde hace siglos. Como toda exploración, contiene todos los elementos que la hacen emocionante. Pero hay algo más. Ir a Marte le daría un nuevo significado al concepto de humanidad. Habremos empezado el viaje a convertirnos en una especie interplanetaria. Algo nuevo, algo



que nunca ha sucedido en el universo conocido. Y aunque ahora tenemos más claridad que en cualquier otra época sobre cómo hacerlo, aún sigue siendo un gran y complejo desafío (mas no imposible). Para empezar, el viaje de ida ya es toda una odisea por sí solo. Un viaje duraría 9 meses aproximadamente si usamos la gravedad de la Tierra. Podría durar menos con grandes motores a combustión, pero aún no tenemos esa tecnología. Durante ese tiempo, los humanos viajeros deben asegurar tener comida, agua, oxígeno, ejercicio, gravedad artificial, protección contra la radiación, y sobre todo algo que hacer

para no morir de aburrimiento. Pero esto es solo el comienzo, ya que una vez que se llega a Marte, es cuando la verdadera aventura comienza.

El ser humano evolucionó para vivir en la superficie de la Tierra, ni muy alto sobre ella ni muy profundo. En Marte, cualquier misión se enfrentará al desafío de vivir en una superficie en la cual no hay agua, ni oxígeno, ni atmósfera protectora contra la radiación del espacio. La temperatura promedio es de -60° Celsius, pero que en el ecuador puede subir hasta los 20° C. En los polos, donde está el agua, sería imposible



asentarse, ya que la temperatura llega hasta los -150°C . Es probable que cualquier asentamiento humano que haya solucionado el problema de obtención de agua se establezca bajo tierra para asegurar protección contra la radiación y calor. Esto además serviría para poder crear una atmósfera controlada, y así cultivar alimentos.

Salir de la Tierra nos dará una nueva concepción de lo valioso que es tener un planeta apto para la vida humana.

Y si todo esto sale como lo planeado, el siguiente desafío sería la colonización definitiva. Esto traerá nuevos desafíos como especie, ya que aquellos que nazcan y crezcan en Marte tendrán una fisiología no compatible con la Tierra. Solo por mencionar un dato, en Marte la fuerza de gravedad es aproximadamente un 40% la de la Tierra, por lo tanto, los seres humanos que vivan allí tendrán un desarrollo muscular menor. A pesar de todas las dificultades antes mencionadas, el ser humano pareciera estar destinado a completar de manera exitosa este desafío. Un nuevo mundo, una nueva promesa de empezar desde cero, sin cometer errores del pasado.

Eso ha significado la exploración para nuestra especie, aunque no siempre lo ha logrado. Pero hay algo distinto esta vez. Salir de la Tierra nos dará una nueva concepción de lo valioso que es tener un planeta apto para la vida humana.

Hoy se estima que en un pasado lejano, Marte tuvo una atmósfera densa, agua líquida corriendo por su superficie, ríos, lagos y continentes. Algo pasó, tal vez un gran cataclismo o un cometa, que hizo que Marte perdiera su campo magnético, luego su atmósfera, ocasionando que su agua líquida en la superficie se evaporara y la restante quedara congelada en los polos. Marte pudo haber sido como la Tierra, y hoy es un triste reflejo. Marte nos da el ejemplo perfecto de que la estabilidad de un ecosistema planetario es frágil, y más aún, que un planeta sí puede "echarse a perder".

Es probable que todas estas lecciones, la humanidad realmente las aprenda cuando empiece la exploración de Marte, y nos enfrentemos al verdadero desafío de arreglar algo aparentemente irreparable.

Felipe Asenjo
Físico, Facultad de Ingeniería y Ciencias,
Universidad Adolfo Ibáñez.

MARS (2) MARTE UTÓPICO

NADIA MIRABOLANTE

en Marte, ser negro blanco verde o amarillo
es como ser rojo o azul, nada extraordinario
si Marte tiene algún problema, no es un problema de color
el filtro atmosférico vuelve a los extraterrestres extremadamente semejantes
y en las aproximaciones sexuales, es fácil equivocar el género de preferencia
porque en el Marte utópico de la liga, lo interesante es la despersonalización
una forma lánguida y despreocupada de vivir de lo más confortable
así es la comuna modelo: libre al fin de la pesada carga del lirismo y
del yugo opresor del AR (Amor Romántico)

por eso Nadia, tan neciamente rubia tan desagradablemente hembra y
tan aguda en el registro de la voz, resultaba mirabolante

eso, para el público
para el comité de limpieza, repugnante
y para el cuerpo de científicos, un espécimen raro

histeria menstruadora compulsiva, dijeron los médicos
porque bailaba cabeza abajo desperdiciando oxígeno sin razón
gastaba agua en una planta inmunda, como los príncipes
y sobre todo, porque hacía versos espantosos:
yo me fui a mover los continentes, pero los continentes habían echado anclas y se rieron de mí
se enredaban en el mar y en las caricias de las olas
entonces fui a peinar las olas para llevar las anclas y en su pelo enredado el peine se rompió
si yo me rompo, tírenme a las olas, para que me despedacen

absolutamente intolerable

CS (Carente de Sentido)

ineficiente y retórico

a Nadia le chirría la carne en la brisa de Marte uniforme
le tiembla la boca cuando la abre para dejar entrar la arena los ríos secos y el casquete polar
todo lo engulle

ay, si yo me entretuviera sola, dice a los médicos
lo bello de mi planta es que vive al borde de la muerte
yo vivo al borde de la suerte y ustedes suspendidos en una órbita utópica a orillas del aburrimiento
planetario
qué fatalidad

para vivir en Marte hace falta cordura, apunta un doctor
para vivir en Marte hace falta disciplina, increpa otro
para vivir en Marte sobre todo hace falta higiene y dignidad corporal, grita el comité de limpieza
al unísono
el público aplaude la sentencia y se relaja

pero las lecciones no entran en los oídos llenos de arena
las instrucciones son una hoja varada en el cauce de los ríos secos
el veredicto choca contra los hielos del casquete polar
y cuando no estés, Nadia mirabolante,
Marte dará un paso al frente y saltará de su órbita. Y entonces
QS (Quién Sabe)

k a z o s t u d a s
n° n e u

I'MA

submission for **mars** by natalialablanca

[t h i s k a z o i s a n u r g e n t a n d g e n t l y a w a k e n e s s f o r t
o c a s h t h e s e n s e a n d p r o p o s a l f r o m t h e h u m a n b e i n g
e m b o d i m e n t a n d t h e s e l f]

T H E V O L U T I O N I S N O T H I S T O R Y
T H E I N M A N E N C E I S M O V E M E N T
T H E V O L U T I O N I S V A C U I T Y
T H E I N M A N E N C E I S P A R F Ü M
T H E V O L U T I O N I S P A R A S I M P A T H E T I C
T H E S P A C E S H I P I S Y O U R P H Y S I C A L B A S E
T H E V O L U T I O N I S T O B E C O M E A N O N H U M A N B E I N G
T H E I N M A N E N C E I S A M I
T H E S P A C E S I S C I N E S T E S I C
T H E V O L U T I O N I S A N U R G E N C Y
T H E I N M A N E N C E I S T O G I V E
T H E I M A N A T I O N
I O N S M A N A I T A
N E U
N °

N E U T R A L I T Y - N E U T R I N O S

#massification #subatomic #vacuity #exodus #ima

I ' MA

neuembryotomars #

Listening here >

<https://nataliaramirezpuschel.tumblr.com/post/187644709472/submission-to-mars-magazine>

Natalia Ramírez Püschel
Magmágapa del sentido, aprendiz solar.

HIERBAS MISIÓN MARTE

Si nos preguntamos, ¿qué hierbas podemos llevar en una misión al planeta Marte? Aquí hice una selección rigurosa y bien exacta de plantas medicinales que podemos llevar para suplir las necesidades básicas de un ser humano que va a estar en un lugar sin gravedad. Todas estas hierbas debieran ir preparadas a modo de infusión concentrada, o bien, en modo de cápsulas que posean la hierba seca adentro y se las puedan tomar con un poco de agua para que el organismo las procese bien.

También cabe destacar que estas hierbas, si bien sirven y ayudan mucho, son un complemento que ayuda para las emergencias. Son remedios naturales y más suaves.

Aquí va el listado.



PASIFLORA
Passiflora incarnata

MANZANILLA

Chamaemelum nobile

Esta planta, muy usada desde la antigüedad, es un muy buen sedante, digestivo y antiinflamatorio para los dolores de estómago. También es usada para el estrés e insomnio. Las partes más conocidas de usar son las flores, pero las hojas también poseen poder medicinal.



MENTA

Mentha

Tiene más de 30 variedades a nivel mundial y, como bien todos la conocemos, es muy buena para mejorar la digestión, reducir el dolor, eliminar la inflamación, relaja el cuerpo y la mente, cura la mala respiración y ayuda al sistema inmune. La parte usada es la hoja y en infusión.





ECHINACEA

Echinacea purpurea

Esta planta, aparte de ser muy linda, tiene propiedades maravillosas. En Europa y Estados Unidos se ocupa para aumentar el sistema inmune y para los resfríos; en caso de que tengas uno, te acorta la duración. Tiene un gran aporte en vitaminas C y B y betacarotenos, así como en minerales como magnesio, sodio y calcio. Son utilizadas desde la flores hasta las raíces y es denominada la planta del futuro. Se puede llevar esta planta en cápsulas o en una Infusión, de ambos modos.

19



PASIFLORA

Passiflora incarnata

Es usada para la ansiedad y el insomnio, por ser excelente sedante nervioso. La passiflora presenta la ventaja de provocar un sueño similar al fisiológico y un despertar rápido. Es un sedante y relajante, permite reducir el nerviosismo y la agitación asociados al estrés. También es un buen antiespasmódico, trata y reduce los dolores asociados con cólicos intestinales, dolores gastrointestinales, así como diarrea. Las partes usadas son sus hojas y la cáscara del fruto, las cuales hechas en cápsulas pueden ser usadas en pequeñas dosis o a modo de infusión.



MARS MIX #42

SELF-UTOPIA

Listening inside of our own mind,
to what begins to take form.
Something you want to experience.
None pre-existing.
Time to hear the silence.
In silence.
In imagination.
The off.
Not the on.
Present and play.

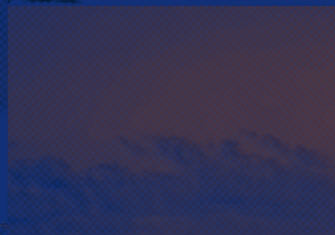
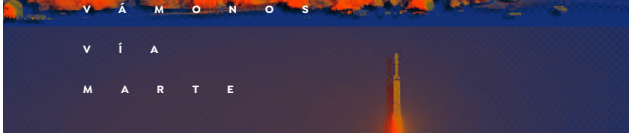
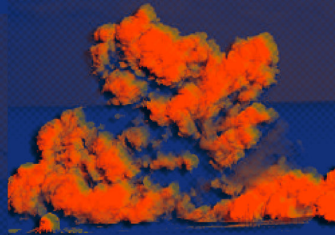
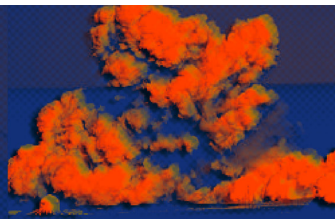
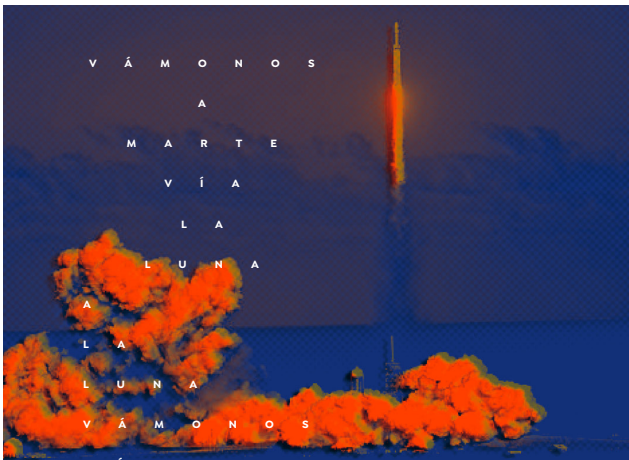
MARS MIX #42: SELF-UTOPIA

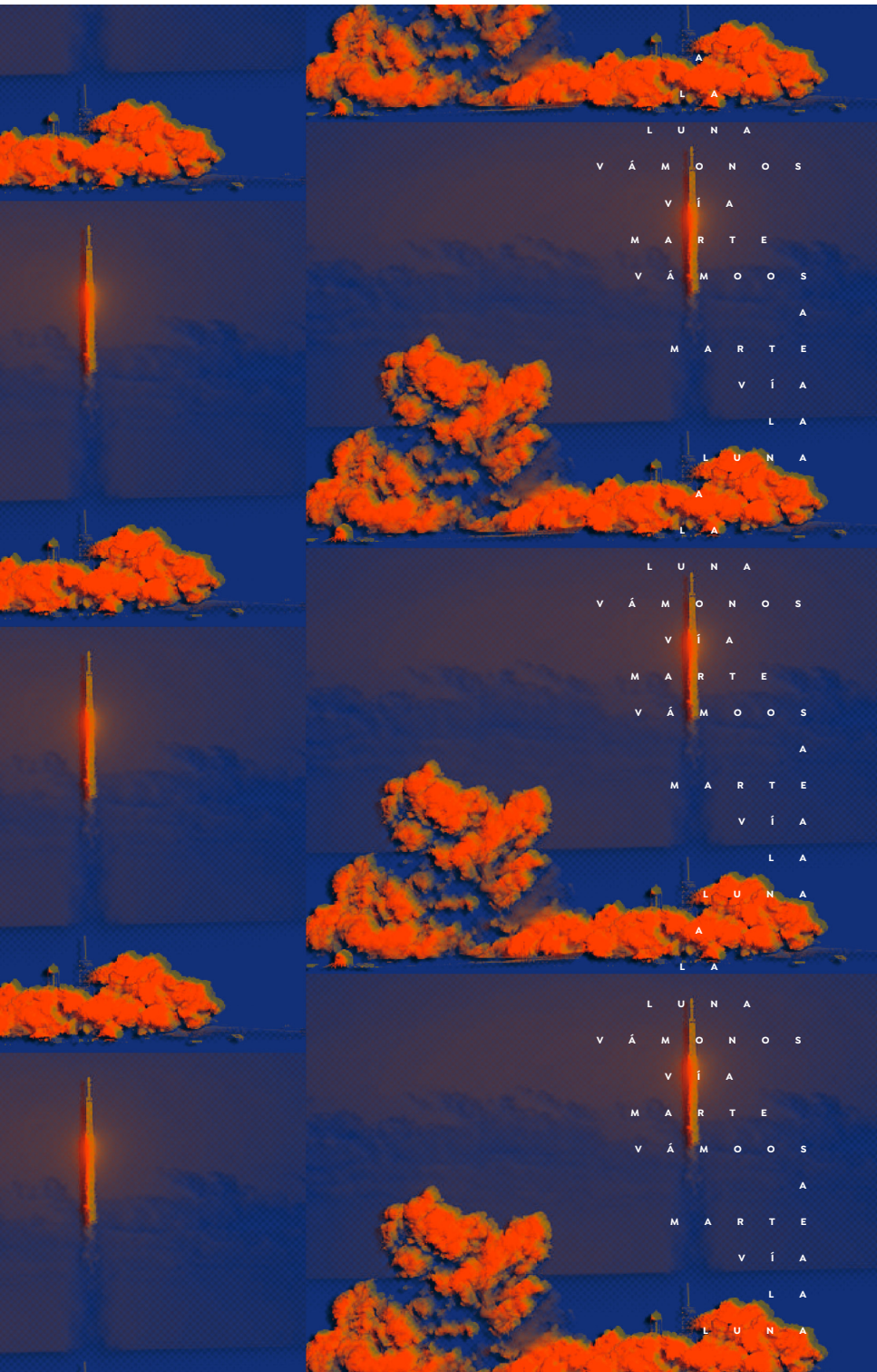
1. May - David Cain
2. Gocce - Romolo Grano
3. Edge - Lucrecia Dalt
4. Apollo X - Ciccì Santucci
5. Artilect - Quasim Naqvi
6. Riddles of the Sphinx Sequence 5 - Mike Ratledge
7. Abissi - Edmondo Giuliani
8. Jenseits des Horizonts - Kosmischer Läufer
9. Part I: Confessions - Instrumental - Vangelis Katsoulis
10. Heron Dance - Ursula K. Le Guin
11. Elastic - Ahnuu

ESCUCHAR EN SPOTIFY

Se propone escuchar este viaje de principio a fin, idealmente con audífonos.







MARTE PARA M

Isabel Torres
Prometo nunca colonizar.

M me invita a escribir sobre Marte.

Lo primero que pienso cuando pienso en Marte, es en la cuarta pelota de plumavit en relación al sol.

Me pongo al día rápido.

X intentos por pisar Marte, al igual que la luna, esta también es una carrera espacial entre rusos, gringos y quien se anime a ocupar el tercer lugar.

Perseverante el que quiere llegar a Marte, porque más pasado a pifia que victoria está.

Se inaugura el archivo del planeta, 21 fotografías, que más que un habitat, me recuerdan a un afta o una costra infantil.

Mejor dejar de pensar que el planeta parece una herida, ya me empiezo a topar que es más bien una salida.

Titular en la internet: La colonización de Marte.

Viajes de 7 meses, no hay Clonazepan que aguante.

Gran excitación en el mundo de la innovación, mmmm no me convence, entre más leo más apanicá me siento.

Allá lejos nos van a doler los huesos, todas vamos a estar pasadas al flatito mañanero después del cóctel de bacalao.

Tal vez mejor que se nos caigan los dientes, después de tanto tiritar de frío, porque allá la cuerpa no se calienta.

La vuelta a la manzana con mascarilla de gas, hasta ahí llegamos los latinos riéndonos de los chinos, que andan viviendo como en consulta de dentista, boca tapada y poca sonrisa.

Tengo la tincá que nos van a hacer vivir en falos bien bien altos, porque allá la tierra no tiembla porque está como hipnotizada.

En los 90 una académica empática de California viaja a conocer a un cabro en Rusia, año 96.

11 añitos tiene Bariska, el niño de Marte le llama la prensa.

Veo el video en youtube y no le creo nada, también pienso ¿por qué no?

Me termino quedando con una negativa, desconfío de la madre, Nydia, cara cansá y mal teñida, le insiste demasiado a su retoño que cuente, que cuente lo que él le contó a ella.

El google decide presentarme a la niña estrella de la Nasa, la apodan la "blueberry" pa ná una adolescente cualquiera, ella no quiere, ella va. Cuando yo esté bordeando la crisis de los 50, la Alyssa va a pisar Marte. Ya prometió que va a llenar la nave de calcomanías feministas.

Buena onda con Bariska y con la niña arándano, aquí está una, tan normal y terrenal, aburrío aburrío.

Bendiciones para Marte, aunque ojalá explote antes, porque o sino vamo a llegar en patota y no nos vamos a ir ni en chacota

Rossana Santoni
Terricola, chofer cósmica



LOS MALÉFICOS

Paulina Vielma

Certificada en fitness astrológico, vidente terraplanista y topóloga lunar.

Hay quienes piensan la tierra es plana. Hay quienes piensan los planetas están vivos. Hay quienes piensan los planetas son dioses. Hay quienes los representan de maneras humanas, sensuales, voluptuosas. Hay quienes piensan se pueden transformar libremente en animales o humanos. Hay quienes hacen fiestas para celebrarlos. Hay quienes los invocan. Hay quienes quieren viajar a alguno de ellos. Hay quienes sueñan con banderas y colonias mineras. Hay quienes los buscan mirando al cielo. Hay quienes los buscan con las interfaces tecnológicas de sus presentes. Hay quienes creen en la teletransportación. Hay quienes piensan que hay vida en ellos. En los que están cerca. En los que son parte de nuestra vecindad galáctica.

Hay quienes piensan los marcianos son verdes y tienen antenas. Hay quienes imaginan que pueden transformarse en sus alucinaciones. Hay quienes piensan que ya están acá. Hay quienes piensan que son malignos.

Marte es un planeta maléfico. Saturno es un planeta maléfico.

El tiempo, la destrucción y la muerte son maléficas.

Lo que rompe la armonía.

Hay quienes dicen que una planta no tiene cerebro, pero actúa como uno.

Hay quienes dicen que un planeta no tiene consciencia, pero actúa como una.

La humanidad terrestre mira el cielo y nombra a Marte.

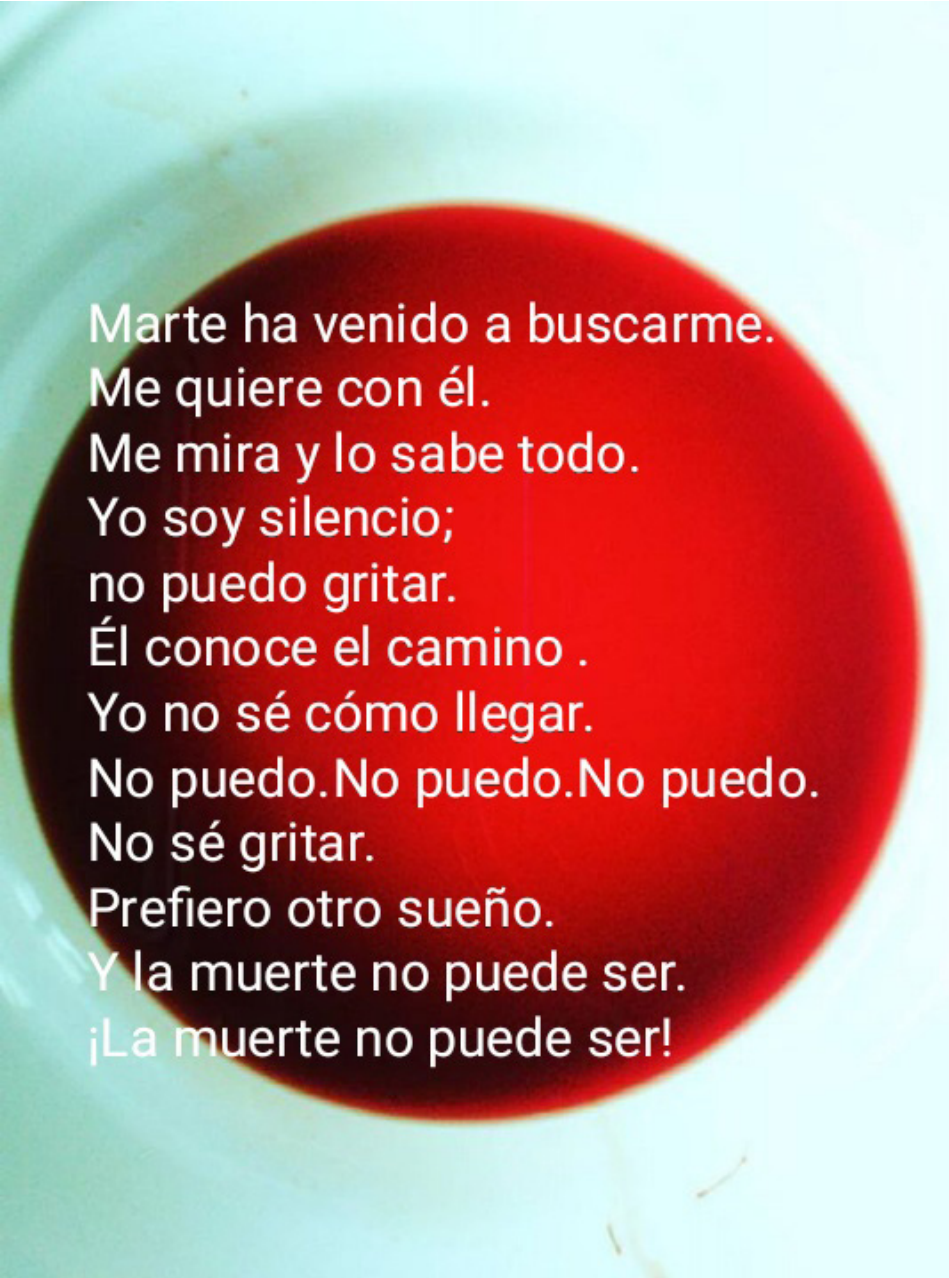
Cuáles son los nombres perdidos.

Hay quienes buscan las relaciones ocultas en la geometría. La premisa es básica. Si el cosmos está animado, se puede expresar a través de sus astros.

Todos tenemos a los maléficos con nosotros. Estaban mirando nuestro nacimiento.

La música de las esferas se desenrolla de manera lenta. Hay quienes dicen escuchar.

Marte nos mira con ojos furiosos. Tiene sangre en las manos. Está listo para la acción. Tiene dos satélites girando junto a él: Fobia y Terror. Ambos satélites son difíciles de observar desde la Tierra. Fobia y Terror tienen formas irregulares. En sus fotografías se ven los golpes que han recibido sus superficies, se ven blancas, calcinosas, misteriosas y deshabitadas. Hay quienes dicen que Fobia al estar tan cerca va a terminar cayendo sobre Marte. Hay quienes dicen que Terror en cambio, se desprenderá de la órbita del planeta rojo y será absorbida por el sol o que vagará libre por el universo.



Marte ha venido a buscarme.
Me quiere con él.
Me mira y lo sabe todo.
Yo soy silencio;
no puedo gritar.
Él conoce el camino .
Yo no sé cómo llegar.
No puedo.No puedo.No puedo.
No sé gritar.
Prefiero otro sueño.
Y la muerte no puede ser.
¡La muerte no puede ser!

A LOS HABITANTES DE MARTE

Amanda
Curso de Artes Integradas, 3ero básico.
Escuela Anne Leonor Roosevelt, 2018.

14/11/2018

Hola mi nombre es Amanda vivo en Chile Santiago
les voy a contar un poco sobre los humanos
nos gusta celebrar la navidad la pascoa los cumpleaños y
año nuevo no se si ustedes la conocen pero lo especial
para mi es estar con mi familia no se si este desfilen
quisiera saber donde viven como a divertir
que comen tiene leyes o acen lo que quieren
soy de pelo cafe estoy en 3º básico tengo
muchos amigos te gustaria ser mi amigo
te presentare amis amigos aylen brandon
matias gillermo maxi y mar
adios con atencion amanda
mi planeta





**GRANDES
ESPACIOS ABIERTOS**

FOBOS & DEIMOS

3,71M/S²
687 DÍAS TIERRA
-87°C · 20°C

**GRANDES
ESPACIOS ABIERTOS**

FOBOS & DEIMOS

144.798.500KM²
A 399MKM DE TIERRA
CO₂ · N · AR

**GRANDES
ESPACIOS ABIERTOS**

FOBOS & DEIMOS

144.798.500KM²
A 399MKM DE TIERRA
CO₂ · N · AR

**GRANDES
ESPACIOS ABIERTOS**

FOBOS & DEIMOS

3,71M/S²
687 DÍAS TIERRA
-87°C · 20°C

**GRANDES
ESPACIOS ABIERTOS**

FOBOS & DEIMOS

144.798.500KM²
A 399MKM DE TIERRA
CO₂ · N · AR



