

## I TUTORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO ESCÉNICO

### **Ser Paisaje / ¿Por Qué Me Muevo?**

¿Por qué me muevo? / Tutorías y acompañamiento artístico.

[NAVE](#). Centro de Creación y Residencias Artísticas\_Chile

Noviembre – Diciembre 2021 / Formato Online.

Desde el 29 de noviembre al 03 de diciembre de 2021, acompañé las investigaciones y procesos creativos de un grupo de creadoras del programa *¿Por Qué Me Muevo?* Una convocatoria de residencias de artísticas que anualmente ofrece Centro NAVE, Chile.

Durante las sesiones experimentamos con conceptos y prácticas híbridas de las artes escénicas vivas aplicadas a la exploración de modos de hacer y pensar un procesos de creación. A partir de la revisión comparada de los conceptos *presentar / representar* articulamos un conjunto de herramientas que pusieron en valor metodologías de investigación individuales y colectivas, expandiendo el umbral de análisis y creación de proyectos escénicos.

Una de las herramientas que practicamos fue **ser paisaje**, entendido como una manera específica de organizar los materiales, las presencias y la narrativa de forma no lineal, sino, simultáneamente.

¿Y si espacializamos controlando lo menos posible el paso del tiempo?

¿Y si dejamos de ponernos al centro de la escena para darle espacio a lo infardinario?

¿Y si exploramos estar en escena estando menos? ¿Y si hacemos menos y dejamos estar más?

¿Obedecer a lo que está pasando, como está pasando, desobedeciendo a lo que sabemos?

Comparto parte del registro realizado durante las sesiones:

## **II POSTVIDA**

**Ser Paisaje** no solo se articula como una serie de talleres y formas de encuentro que he tenido la ocasión de compartir con personas de Chile y España, es principalmente un marco de investigación teórico y práctico que actualmente orienta, organiza y a veces define mis intereses estéticos.