

Diez afirmaciones con la fuerza de un Manifiesto

¿Por qué me muevo a hacer esto?

Movimiento: entenderlo como un desplazamiento

- Por qué estoy haciendo esto
- Por qué me muevo hacia esto
- Por qué ejecuto esta acción / pensamiento
- Cuál es la agitación que me mueve a hacer esto

1. Hay imágenes en el cotidiano que pasan inadvertidas y que desplazadas a la escena construyen un espesor de signos cargado de poesía.

2. El impulso vital de hacer aparecer cosas donde no las hay o intentar resolver un misterio que siempre va a permanecer insondable.

3. Hay ideas que pueden transformarse en procesos de persistente maleabilidad.

4. Encontrar espacios donde situar sentires y disentimientos. Activar espacios a partir del encuentro entre las personas y las cosas.

5. Y escuchar a alguien decir: esto no lo había visto así, no lo había pensado de ese modo, no había sentido algo parecido o me recuerda a algo conocido que creía olvidado.

6. Si existieses / podríamos continuar como antes / pero ya que no es el caso vamos / a hacer / que nuestras mentes / sean anárquicas / convertidas al caos que eres tú /

7. Perderse, no preocuparse por estar perdida.

8. Hacerlo, porque no podría no hacerlo.

9. No soy yo quien lo dice, sino un cúmulo de fragmentos de lo real que dicen cosas acerca de nosotras.

10. Ser una organizadora de materiales disímiles que dan testimonio de un tiempo ya compartido. Un tiempo en el que bailamos mutuas afectaciones en el espacio.

Feedback:

- Ojos cerrados
- Develar el cotidiano
- Llamar al silencio
- Activar encuentros y perdernos juntas
- Desobedecer a partir de una organización colaborativa
- Gigantografía de algo insignificante
- Prácticas delictuales y amorosas
- Acumulación
- Hacer un pequeña explosión

Lo coreográfico está detrás, lo que emerge de ahí son muchas otras materialidades.

DESOSBEDECER como estar en el centro de la cosa habitando los márgenes