



Danza primera Infancia
ESTADO NATURAL

Es una **instalación de arte para 1era infancia** que busca propiciar estados de encuentro desde el movimiento libre y la exploración sensorial del espacio, a través de la coreografía, los elementos escénicos, el movimiento, la iluminación y el sonido se genera un ambiente sensible para ser habitado por bebés de 6 a 18 meses acompañados de sus cuidadoras (es)

El proyecto consistió en 7 presentaciones en diferentes jardines infantiles en comunas de la región de la Araucanía;

Jardín infantil Villa los Ríos, Jardín infantil Escuela Santa Rosa, Peques de Lanin de Temuco, Jardín infantil Villa los Ríos, Jardín Creando sueños de Pillanlelbun, Jardín Estación de luz de Villarrica, Jardín los castaños de Labranza, Jardín infantil Los alerces de Chol-chol.

Consideramos un plan de mediación que consistió en jornadas de encuentro previas a los días de las presentaciones donde desarrollamos experiencias con los grupos de bebés de sala cuna, las educadoras y equipos educativos de cada jardín infantil.

Estas actividades de mediación buscaban establecer un primer contacto con el grupo y poner en diálogo los contenidos del proyecto y de la experiencia con los equipos educativos y comunidad local.



Experiencia para bebés de 6 a 18 meses y sus acompañantes

Dirección coreográfica, Interpretación y creación Daniela Pritzke | Jorge Volpi **Creación sonora** Christian Wenuvil
Mediación audiencias Soledad Pino **Fotografía** Patricia Pichun **Asistencia coreográfica y método Feldenkrais** Daniela Alvarez **Asistencia Dirección** Natalie Seve | Christian Seve (Amniablab)
Realización Audiovisual Patricia Pichun | Isaac Brand **Diseño y Diagramación** Andrés Yañez
Creación y confección elementos coreográficos y vestuario Daniela Pritzke (Selva Candela)
Producción General Soledad Pino | Daniela Pritzke | Jorge Volpi

[instagram/proyecto_estado_natural](https://www.instagram.com/proyecto_estado_natural)



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART) 2019.



Con el apoyo de Nave

Beca mustakis Nave